



PARRESIA

Recerca i difusió pedagògica de la Filosofia

Projecte per a centres culturals

Sessions monogràfiques per a la difusió
pedagògica de la Filosofia a través
del coneixement actiu

Índex



| | | |
|----------|-------------------------------------|----------|
| 1 | El projecte PARRESIA | 1 |
| 2 | Metodologia dels monogràfics | 2 |
| 3 | Els monogràfics | 5 |
| | • <u>El naixement</u> | 5 |
| | • <u>El cor</u> | 6 |
| | • <u>L'arbre del coneixement</u> | 7 |
| | • <u>El no-res</u> | 8 |
| | • <u>La dona</u> | 9 |
| | • <u>El mal</u> | 10 |
| | • <u>El conflicte</u> | 11 |
| | • <u>El límit</u> | 12 |
| | • <u>L'espai propi</u> | 13 |
| | • <u>El desig</u> | 14 |
| | • <u>La ferida</u> | 15 |
| | • <u>La mort</u> | 16 |
| | • <u>Allò que val la pena</u> | 17 |

Índex



| | |
|---|-----------|
| 4 Els monogràfics per a dates assenyalades | 18 |
| • 8 de març. <u>La dona</u> | 18 |
| • Sant Jordi. <u>La rosa i el drac</u> | 19 |
| • 1 de maig. <u>El treball</u> | 20 |
| • La Castanyada. <u>La mort</u> | 21 |
| • Dia de la Filosofia. <u>El cor</u> | 22 |
| • 25 de novembre. <u>La violència masclista</u> | 23 |
| 5 Contacte | 24 |



PARRESIA

Recerca i difusió pedagògica de la Filosofia

La *parresia* no significa exactament dir-ho tot,
sinó més aviat la franquesa, la llibertat,
l'obertura que fa que es digui el que s'ha de dir,
com es vol dir, quan es vol dir
i sota la forma que es consideri necessària.

Michel Foucault

PARRESIA és un projecte filosòfic-pedagògic que té per objectiu la recerca i difusió de la Filosofia a través del coneixement actiu.

Anomenem coneixement actiu aquell que s'encarrega de difondre les idees fonamentals per fer-les servir com a motius de conducta en la nostra vida diària. Aquest coneixement no està deslligat de la vida i, per tant, és capaç de dirigir la intenció filosòfica al servei d'aquelles preguntes i/o reflexions que veritablement ens importen, aquelles que esdevenen urgents: les que inquieten, fan patir o sentim a prop.

Si es contempla la Filosofia des del coneixement actiu, així doncs, des del nostre present vital, som implicats en un procés de pensament en el qual les idees filosòfiques que tenim a l'abast ja no són entitats abstractes que sobrevolen la realitat, i l'estudi de la Història de la Filosofia i els seus grans sistemes recuperen el seu sentit, perquè el sentit es retorna cada cop que el pensem de nou i s'inauguren camins impensats. Si ens preguntem quines situacions ens han fet sentir feliços, oferirem molts exemples; en canvi, si ens preguntem directament què és la felicitat, tindrem més dificultats.

Així doncs, és important retornar la Filosofia a la seva original vitalitat, la de la «Parresia»: la capacitat d'expressar la vida que ens mou des de l'actitud d'aquell qui pensa, parla i actua lligat als seus propis raonaments. D'aquesta manera, aprenem a valorar la pròpia mirada de les coses i el respecte per la mirada dels altres, tot aprenent, alhora, a comprometre'ns amb el nostre dir i formar-nos com a subjectes de conducta.

Monogràfics



Cada monogràfic gira al voltant d'un concepte filosòfic que s'explorarà tant a nivell teòric com pràctic, per tal que puguem extreure un coneixement actiu i holístic d'aquell concepte.

Monogràfics per a infants

- **Les edats estan especificades en cada monogràfic. Serà necessari fer grups d'edat similar per fer el monogràfic.**
- La durada és aproximadament **d'una hora i mitja**, excepte el monogràfic ALLÒ QUE VAL LA PENA, que es completarà en dues sessions d'hora i mitja.

Monogràfics per a adolescents

- **Estan pensats per fer-los a qualsevol edat compresa entre els 12 i els 18 anys (ESO i Batxillerat).**
- La durada és aproximadament de **dues hores** (si és necessari, és possible dividir el monogràfic en dos dies diferents).

Monogràfics



Monogràfics per a adults

- **Estan pensats per fer-los a qualsevol edat a partir dels 18 anys.**
- La durada és aproximadament de dues hores (si és necessari, és possible dividir el monogràfic en dos dies diferents).

Monogràfics per a dates assenyalades

- **Les edats estan especificades en cada monogràfic.**

Monogràfics pensats per a les dates assenyalades següents:

- **8 de març.** Dia de la dona
- **23 d'abril.** Sant Jordi
- **1 de maig.** Dia Internacional dels Treballadors
- **La Castanyada**
- **21 de novembre.** Dia Internacional de la Filosofia
- **25 de novembre.** Dia Internacional de l'eliminació de la violència de gènere

Monogràfics

Cada monogràfic, compta amb una part teòrica i una altra de pràctica que tenen l'objectiu de **fomentar la lectura i el pensament crític** del participant. L'ordre i durada d'aquestes parts dependrà del monogràfic.

- En la **part teòrica**, es presentarà el concepte en un format narratiu que desplegarà un ventall ampli i atractiu de discursos i recerques filosòfiques d'un o diversos pensadors de la Història de la Filosofia que han reflexionat intensament al voltant d'aquella qüestió **a través d'una selecció de textos** i recursos visuals.
- En la **part pràctica**, es consolidaran els coneixements teòrics atenent a les pròpies vivències i sensibilitats, originant nous jocs reflexius i imaginatius que entraran en diàleg amb idees filosòfiques consolidades. Depenent del monogràfic, aquesta part pràctica podrà serà una activitat dialògica, un petit treball plàstic o bé un joc de rol.

Tot i l'aparent complexitat dels temes, els monogràfics estan adaptats a les diferents edats perquè siguin propers i, alhora, ajudin a enriquir el nostre univers de sentit i significat.

El naixement

Els presocràtics i els quatre elements

Adreçat a infants d'entre 6 i 7 anys

Després d'explicar un breu conte sobre quatre grans presocràtics (Tales, Heràclit, Anaxàgores i Anaximandre), ens preguntarem sobre l'origen de totes les coses que veiem i experimentarem el naixement a través d'un treball pictòric...

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de "Naixement".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds dels presocràtics Tales, Heràclit, Anaxàgores i Anaximandre.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb el pinzell i la tècnica del collage.



El cor

El pensament que ve del cor

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Des de la Història de la Filosofia més antiga, el cap i el cor han estat sempre separats. “És molt diferent el pensament del cor del pensament del cap”, pensaven els primers filòsofs. I què ens servirà més per arribar a la veritat? El cor o el cap? Sentim la veritat o l’entendem? En aquest monogràfic, proposem fer el viatge a l’inrevés: retornar a les entranyes del nostre cor per buscar respostes...



Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de “Cor” o el pensament que ve del cor i la diferència respecte el “Cap” o la Raó.
- Recuperar la visió del cor i el coneixement que ens aporta, sovint oblidat per la Història de la Filosofia.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del Racionalisme i del Vitalisme.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb els recursos expressius del fang.

L'arbre del coneixement

La història d'Eva i la descoberta de la moralitat

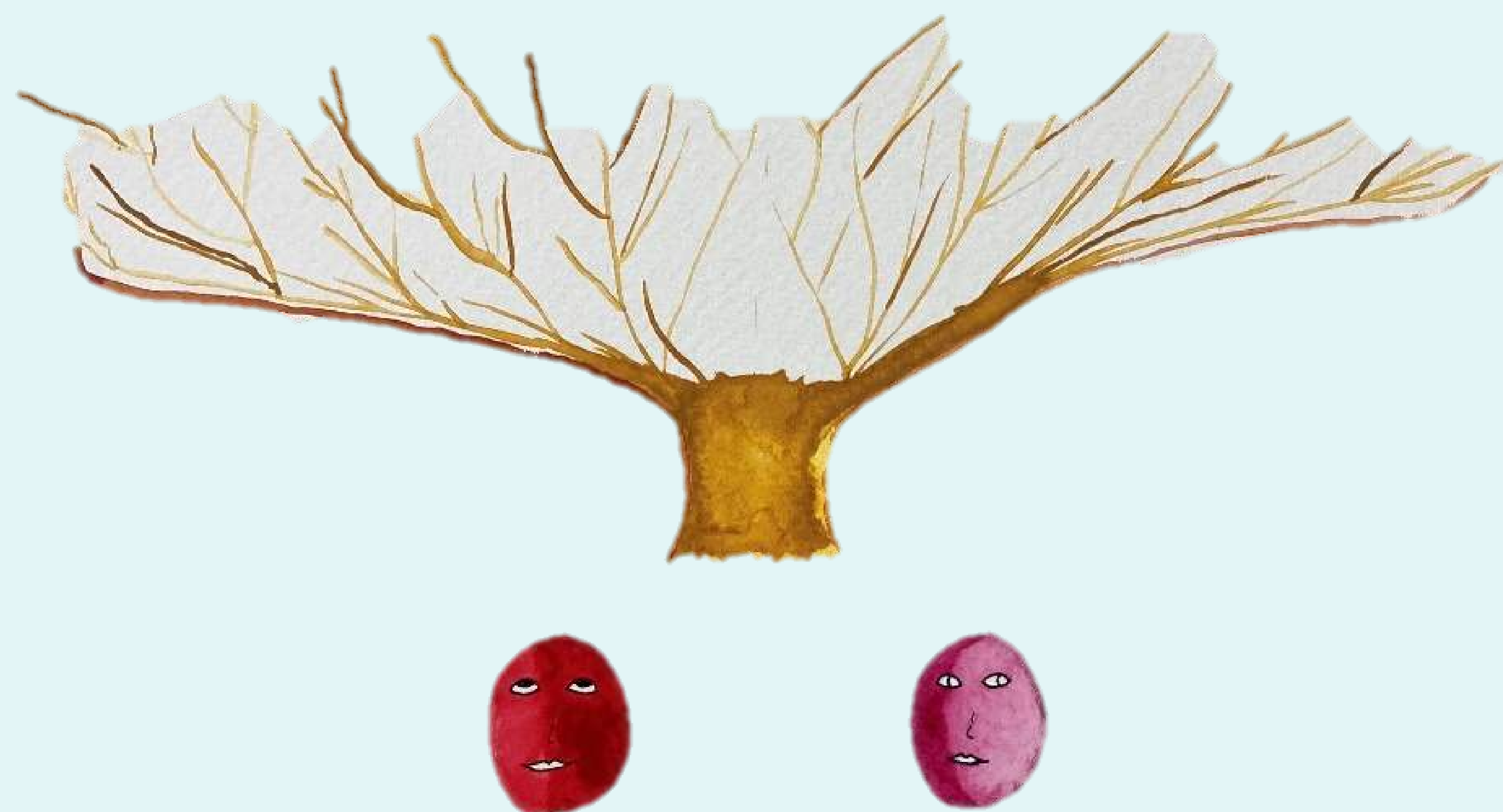
Adreçat a infants d'entre 10 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

La Bíblia explica que al Paradís existien dos arbres prohibits per a l'ésser humà: un era l'arbre de la immortalitat i l'altre, l'arbre del coneixement del Bé i del Mal. A través d'un treball simbòlic, recrearem els personatges i l'escena del Gènesi des de les pròpies vivències de l'estudiant, preguntant-nos què vol dir fer-se gran i decidir per un mateix.

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel coneixement del "Bé" i del "Mal" i la seva relació amb la història bíblica i què vol dir fer-se gran.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Aprendre a interpretar fonts religioses i a gaudir-les des del pensament crític.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb diferents tipus de materials expressius (porexpan, fils, fusta...).



El no-res

El Nihilisme

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Nietzsche explica que quan l'home aniquila les restes del passat instaura el nihilisme, el no-res. Ja no hi ha garanties de seguretat i l'ésser humà es troba sol, sense valors on agafar-se per sentir-se segur. Enmig d'aquell buit, però, és capaç d'inaugurar a la vegada la seva llibertat.

A través d'un treball plàstic, en aquest monogràfic l'infant experimentarà les diferents etapes de la sacsejada nihilista (que s'anomenen, segons Nietzsche, "el camell", "el lleó" i "el nen") i, finalment, la possibilitat de crear quelcom nou i millor.

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte del "No-res".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del filòsof Friedrich Nietzsche i del moviment existencialista.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb diferents materials expressius.



La dona

El Feminisme

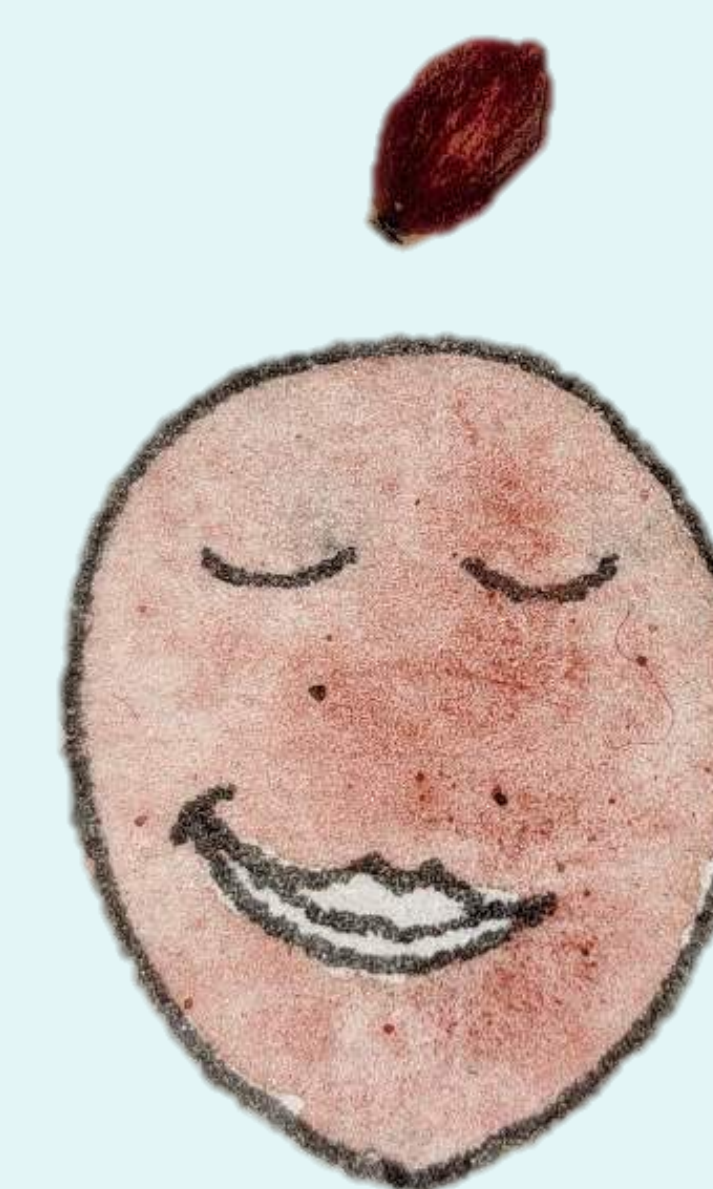
Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat adolescents i adults

“No es neix dona, s’arriba a ser-ho”

Simone de Beauvoir

Des del vincle emocional de cadascú, en aquest monogràfic explorarem què succeeix quan les dones tornem a prendre la paraula i ens alliberem de l’opressió per omplir-nos de tot allò que volem i realment som.



Objectius de l’activitat:

- Preguntar-nos: “Què vol dir «ser dona?»” i explorar el seu poder intrínsec. Entendrem tant la tradicional resposta del masclisme com la que aportà posteriorment el moviment feminista.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del moviment feminista.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb colors, la tècnica del collage i confeccionar un conte.
- Aprofundir el pensament crític davant un problema social d’actualitat.

El mal

La banalitat del mal

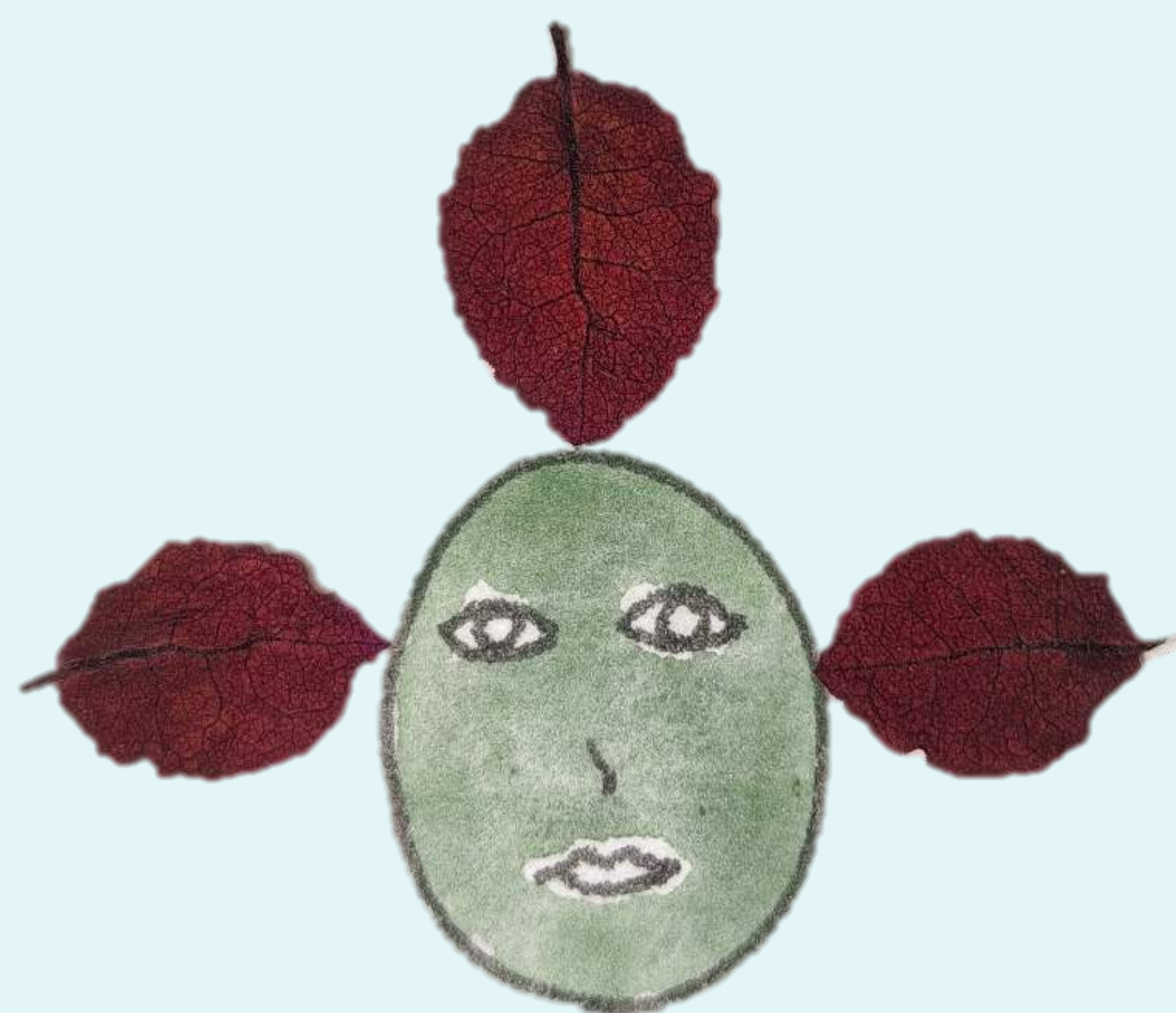
Adreçat a alumnes d'entre 10 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

A través d'una sessió dialògica amb diferents activitats reflexives, ens preguntarem: I si les persones capaces de cometre el mal són aparents i perfectament normals? I si és només l'absència de judici crític el que pot fer aparèixer el nostre cantó més fosc?

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte del "Mal" i per què Hannah Arendt el qualifica de "banal".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de la filòsofa Hannah Arendt arran del seu estudi sobre la banalitat del mal.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Aprofundir el pensament crític davant d'un problema social d'actualitat.



El conflicte

Proposta d'una sessió de ciutadania des del pensament antagònic

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat adolescents i adults

Sessió pràctica de ciutadania des de la idea de Chantal Mouffe del "pensament antagònic", que possibilita l'aprenentatge per part de l'alumne de la gestió del conflicte des del gaudi i l'obertura de noves possibilitats emmarcades en l'horitzó de la tolerància democràtica. En definitiva: educar (en) el conflicte.

Objectius de l'activitat:



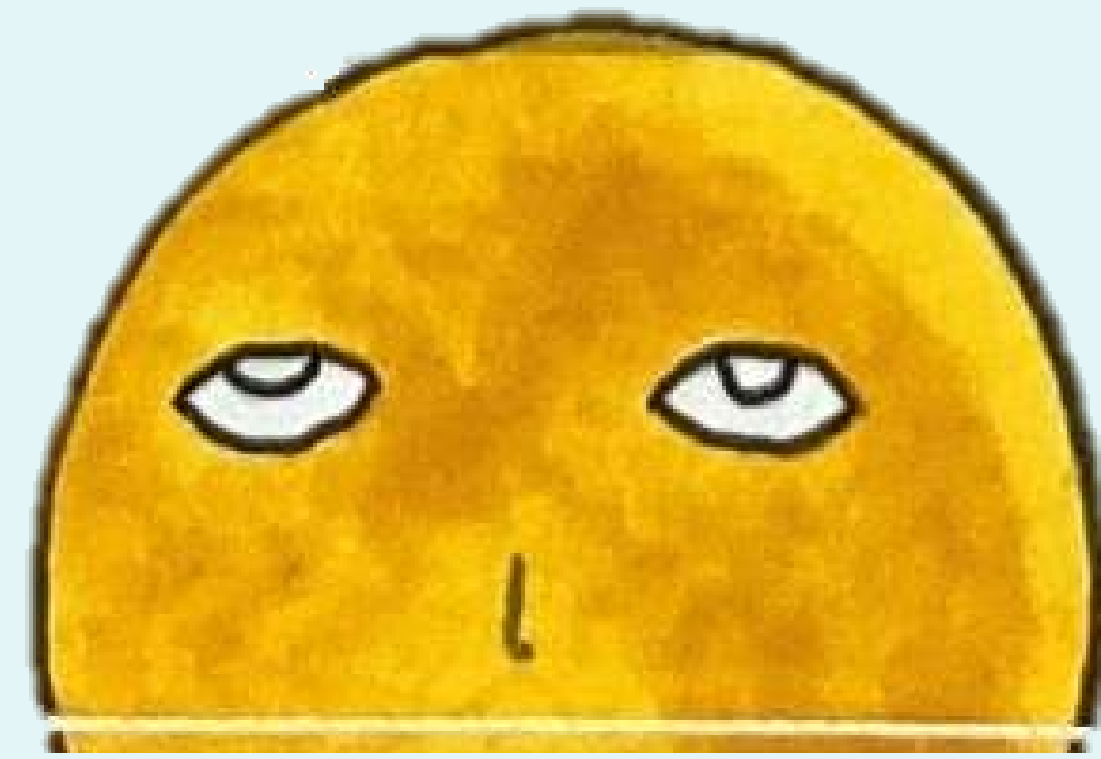
- Preguntar-nos pel concepte de "Conflicte".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de la filòsofa Chantal Mouffe.
- Potenciar la capacitat de posar en joc la realitat, tant problematitzant-la com generant inventives transformadores.
- Experimentar i empatitzar amb els diferents rols i prendre decisions.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Aprofundir el pensament crític davant un problema social d'actualitat.

El límit

L'actitud crítica

Adreçat a infants d'entre 10 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults



La crítica és el moviment pel qual el subjecte s'atribueix el dret d'interrogar la veritat. Però quan es practica, sempre existeix una tensió entre la llibertat i el risc. Ningú no sap què hi ha més enllà dels límits...

A partir d'un joc de rol, en aquest monogràfic ens preguntarem si val la pena creuar les fronteres d'allò que ja coneixem quan no sabem si a l'altra banda ens espera un món millor. Decidirem arriscar-nos-hi?

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de "Límit", que separa el conegut del desconegut, i de l'actitud crítica capaç de qüestionar-lo.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del filòsof Michel Foucault arran del seu estudi sobre l'actitud crítica i altres autors exponents de la Filosofia política.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Prendre decisions.
- Potenciar la capacitat de posar en joc la realitat, tant problematitzant-la com generant inventives transformadores.
- Experimentar i empatitzar amb els diferents rols.

L'espai propi

La resistència a l'opressió

Adreçat a infants d'entre 9 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

A través d'un joc de rol on s'experimentarà tant el rol interessat dels opressors com el rol resistent dels oprimits que cerquen reescriure la seva pròpia història, entendrem de ple la intenció de Virginia Woolf quan va escriure a *Una cambra pròpia*: "No hi ha barrera, pany, ni forrellat que puguis imposar a la llibertat de la meva ment".

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de "l'Espai propi".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de la pensadora Virginia Woolf a la seva obra *Una cambra pròpia*.
- Potenciar la capacitat de posar en joc la realitat, tant problematitzant-la com generant inventives transformadores.
- Experimentar i empatitzar amb els diferents rols.
- Prendre decisions.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Aprofundir el pensament crític davant un problema social d'actualitat.

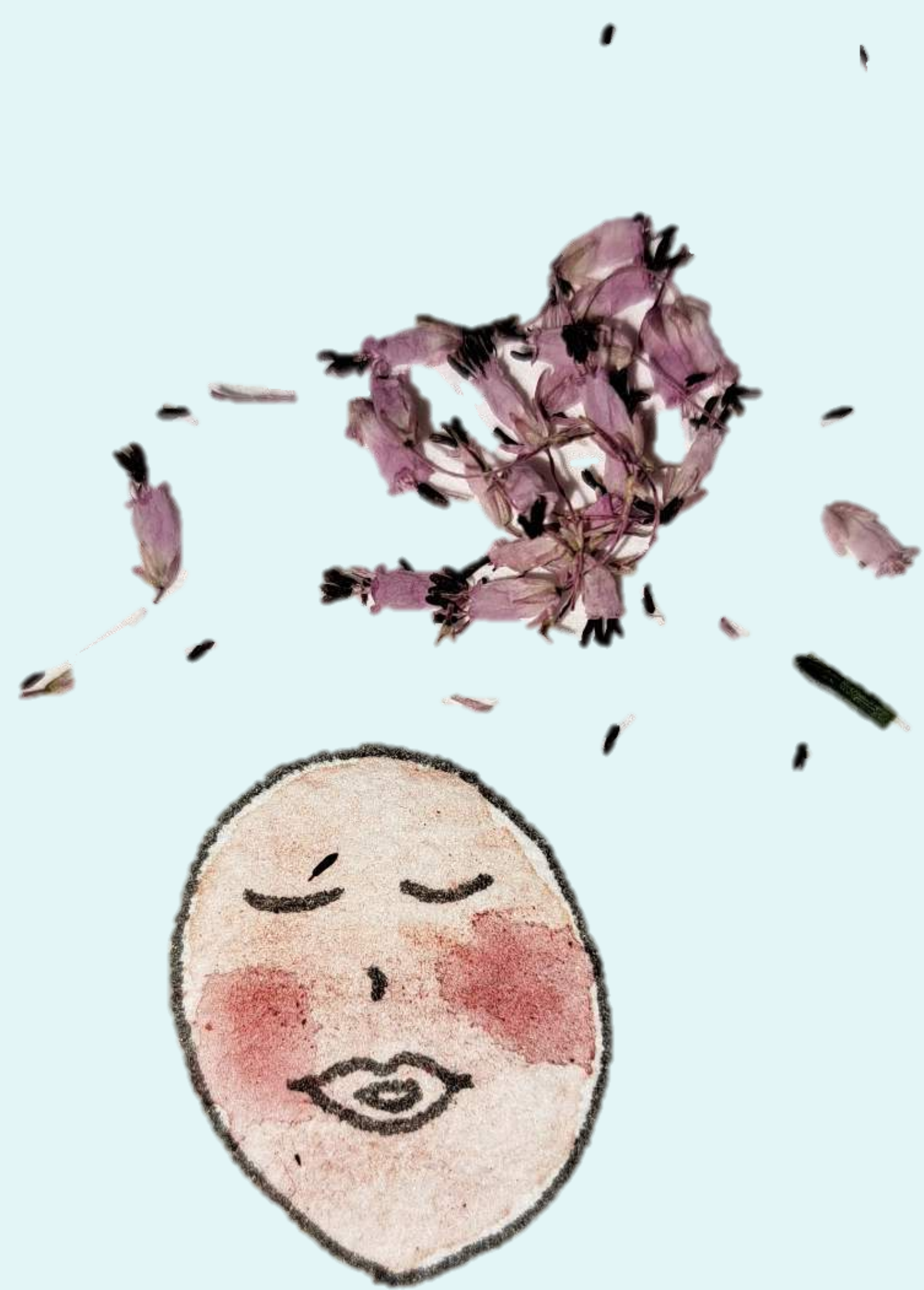


El desig

El problema del desig

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults



“Entre el voler (el desig) i l’assolir (la satisfacció) discorre tota la vida humana”.

Arthur Schopenhauer

En aquest monogràfic explorarem la força i els límits del desig a partir de la creació plàstica d’un desig propi i un altre per algun company de classe.

Objectius de l’activitat:

- Preguntar-nos pel concepte del “Desig”.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de diferents pensadors arran del seu estudi sobre el desig.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb pinzell i la tècnica del collage.

La ferida

La vulnerabilitat

Adreçat a infants d'entre 8 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

En aquest monogràfic explorarem l'obertura i el tancament d'una ferida a través d'un treball plàstic que permetrà endinsar-se en l'interior i entreveure les diferents capes que protegeixen la seva raó de ser.

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de "Ferida".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de diferents pensadors arran del seu estudi sobre la ferida i la vulnerabilitat.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb diferents materials expressius.



La mort

L'amiga mort

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Ens costa molt imaginar-nos la mort (perquè no hi ha ningú que n'hagi tornat per explicar-nos-la), però encara ens costa més imaginar-nos una vida sense mort. No és la consciència de la mort el que ens fa viure la vida com una aventura única que no pot ser substituïda per res? I si la mort fos més amiga del que ens pensem? A partir d'un treball plàstic de dibuix, explorarem la nostra relació amb el personatge de la mort.



Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de "Mort".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de diferents pensadors arran del seu estudi sobre la mort.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb el dibuix.

Allò que val la pena

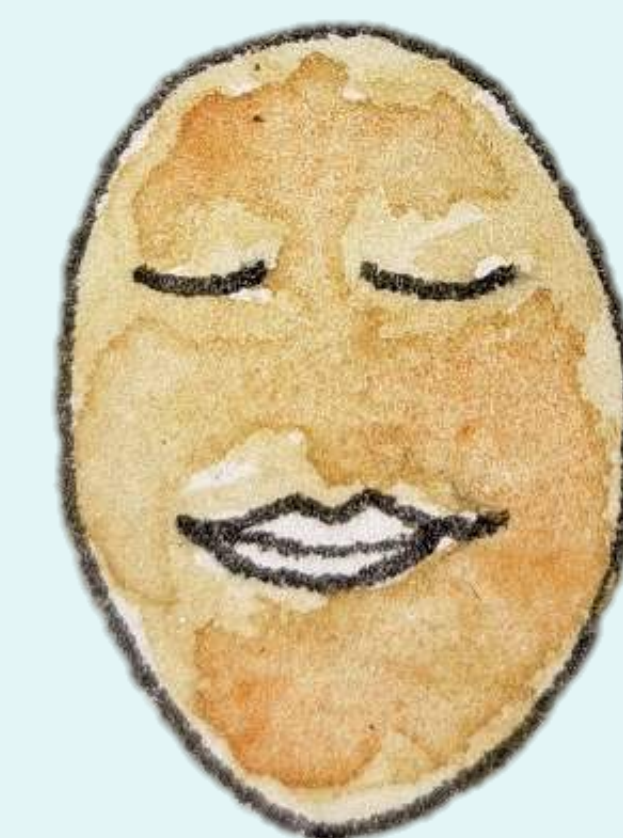
Construcció d'un amulet

Adreçat a infants d'entre 8 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Walter Benjamin, en el seu breu article *Petita història de la fotografia*, descarta confirmar la imatge fotogràfica com un fidel retrat de la realitat i assenyala que només gràcies a ella tenim notícia de l'empremta i testimoniatge d'alguna cosa que resisteix a ser silenciada perquè és allò que val la pena ser recordat.

Aquest monogràfic proposa un breu treball de fotografia a partir d'aquells objectes i/o conceptes que ens valen la pena en el nostre dia a dia fins a la construcció d'un amulet.



Objectius de l'activitat:

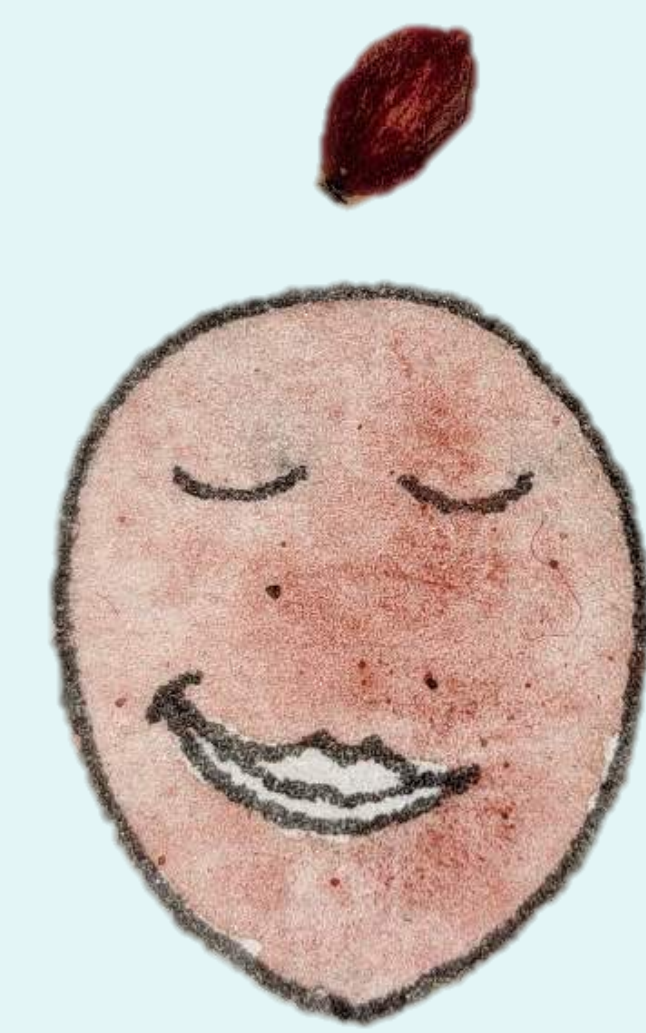
- Preguntar-nos per "Allò que val la pena".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del filòsof Walter Benjamin en la seva obra *Petita història de la fotografia*.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar la fotografia i la tècnica del collage.

Monogràfics per a dates assenyalades



8 de març

La dona



El Feminisme

Adreçat a alumnes de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos: "Què vol dir «ser dona?»" i explorar el seu poder intrínsec. Entendrem tant la tradicional resposta del masclisme com la que aportà posteriorment el moviment feminista.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del moviment feminista.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb colors, la tècnica del collage i confeccionar un conte.
- Aprofundir el pensament crític davant un problema social d'actualitat.

23 d'abril. Sant Jordi

La rosa i el drac

La gravetat i la gràcia

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Arran de l'obra de Simone Weil *La gravetat i la gràcia*, explorarem el moviment de la gravetat (la força) i la gràcia (la lleugeresa), aparentment contradictoris però que junts structuren el món, en relació al conte de Sant Jordi, confeccionant una rosa i un drac des de la lleugeresa o la pesantor.



Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos i explorar els conceptes de "Gravetat" i "Gràcia" i la seva relació amb el conte de Sant Jordi.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de la filòsofa Simone Weil en la seva obra *La gravetat i la gràcia*.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Aprendre a interpretar els contes i a gaudir-los des del pensament crític.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a confeccionar una rosa i un drac amb diferents materials expressius relacionats amb la lleugeresa o la pesantor.

1 de maig

El treball



Què proposa el Marxisme?

Adreçat a infants d'entre 8 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

D'on sorgeix la desigualtat i l'explotació laboral? Com pot ser que els beneficis del capitalisme no tinguin a veure amb les millores de les condicions de treball? A través d'una sessió dialògica amb diferents activitats reflexives, reflexionarem al voltant dels dèficits del sistema capitalista i ens endinsarem en les propostes del Marxisme.

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte del "Treball" i la respectiva proposta del filòsof Karl Marx.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del filòsof Karl Marx.
- Recuperar la teoria política marxista, sovint oblidada en l'estudi de la Història de la Filosofia.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Aprofundir el pensament crític davant d'un problema social d'actualitat.

La Castanyada

La mort



L'amiga mort

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Ens costa molt imaginar-nos la mort (perquè no hi ha ningú que n'hagi tornat per explicar-nos-la), però encara ens costa més imaginar-nos una vida sense mort. No és la consciència de la mort el que ens fa viure la vida com una aventura única que no pot ser substituïda per res? I si la mort fos més amiga del que ens pensem? A partir d'un treball plàstic de dibuix, explorarem la nostra relació amb la mort que cadascú porta dins seu.

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de "Mort".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de diferents pensadors arran del seu estudi sobre la mort.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb el dibuix.

21 de novembre. Dia de la Filosofia

El cor



El pensament que ve del cor

Adreçat a infants de 6 anys fins a 12 anys

Adreçat a adolescents i adults

Des de la Història de la Filosofia més antiga, el cap i el cor han estat sempre separats. “És molt diferent el pensament del cor del pensament del cap”, pensaven els primers filòsofs. I què ens servirà més per arribar a la veritat? El cor o el cap? Sentim la veritat o l’entendem? En aquest monogràfic, proposem fer el viatge a l’inrevés: retornar a les entranyes del nostre cor per buscar respostes...

Objectius de l’activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de “Cor” o el pensament que ve del cor i la diferència respecte el “Cap” o la Raó.
- Recuperar la visió del cor i el coneixement que ens aporta, sovint oblidat per la Història de la Filosofia.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds del Racionalisme i del Vitalisme.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Aprendre a treballar amb els recursos expressius del fang.

25 de novembre

La violència masclista

La negació de la dona

Adreçat a infants d'entre 10 i 12 anys

Adreçat a adolescents i adults



Virginia Woolf acaba adonant-se que la continuada violència que exerceixen els homes contra les dones és perquè volen defensar una cosa que és més important que la inferioritat de la dona, i és la confiança envers un mateix. Si la dona no fos inferior, l'home no seria superior.

Objectius de l'activitat:

- Preguntar-nos pel concepte de la "Violència masclista".
- Entendre la recerca filosòfica i les principals inquietuds de les feministes Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Rita Segato i altres feministes exponents en el seu estudi sobre la violència masclista.
- Aprendre a exposar el propi punt de vista i a originar raonaments conjunts.
- Potenciar la capacitat expressiva, creativa i simbòlica.
- Potenciar la relació amb el grup.
- Aprofundir el pensament crític davant un problema social d'actualitat.



PARRESIA

Recerca i difusió pedagògica de la Filosofia

www.parresia.cat

[@parresiafilosofia](https://twitter.com/parresiafilosofia)

info@parresia.cat

675 83 78 81